

Ce recueil contient

Le grand succès populaire :

Fernand
108, Rue Grande, 108
DINANT

C'EST LA CRISE.

JAVA

Paroles de Fred. DOLYS

Musique de Ludo LANGLOIS

ET

RITA

TANGO CHANTÉ

Paroles de Jef ORBAN

Musique de Ludo LANGLOIS

Editions DEARLY

80, Avenue du Roi — BRUXELLES
Téléphone 37.38.19

Pour la France G. BERGER
24, Boulevard Poissonnière, 24 — PARIS

Copyright by • DEARLY • 1931

Tous droits réservés

C'EST LA CRISE

JAVA

Paroles de Fred. DOLYS

Musique de Ludo LANGLOIS

couplet

P Maint'-nant quand un' chos' ne va pas, On
trouv' la caus' sans em-bar-ras, (Quand on com-met
u-ne bê-ti-se C'est tou-jours la faute a la crise.
La crise par ci la crise par la. Dans tous les coins
on en-tend qu'ça C'est bien la meil-leur des ex-cu-
-ses Aus-si cha-cun de nous en use Vous voy-
-ez a-vec é-mo-tion Un trou dans l'fond d'votr'pan-ta-lon C'est la
cri-se En iré-mis-sant vous cal-cu-
-lez Qu'vous n'sa-vez pas pay-er l'loy-er. C'est la cri-
se. Vous ré-vez d'un pou-let ex-tra Mais vous
man-gez un cer-ve-las C'est la cri-se
Et vous son-gez d'un air con-trit Quand est-ce que ce se-ra fi-
ni cett' sal' cri-se

Refrain.

VERSION FANTAISISTE

2^e COUPLET

Votr' épous' désir' un chapeau,
Un tricorn' garni d'un z'oiseau
Comm' vous lui r'fusez ell' enrage
Et c'est la grand' scèn' de ménage
Furibond afin d'vous venger
Dans un bar vous allez danser
Et d'un' aguichant' blondinette
Polisson vous fait' sa conquête...

2^e REFRAIN

Mais au lieu de parler d'amour
Ell' entam' le sujet du jour
C'est la crise...
Ell' vous caus' de rob' s de souliers
Que ses fonds n'permett'nt pas d'ach'ter
C'est la crise...
Ell' s'efforç' a c'que vous sachiez
Qu'y n'tient qu'a vous de fair' cesser
Cett' sâl' crise...
Vous lui dit's "Comm' je te comprends
Je s'rai chic... tiens voila trois francs
C'est la crise..."

3^e COUPLET

Comm' le dit un très vieux dicton
Tout se termin' par des chansons
Il vaut mieux rir' de sa misère
Que d'toujours se mettr' en colère
Ainsi moi j'vous l'avoue franch'ment
Mes godass's prenn'nt l'eau et comment..
Eh! bien je trouve ça très chouette
Quand il pleut ça lav' mes chaussettes.

3^e REFRAIN

Philosoph' a tous les moments
On répèt' ces mots simplement
C'est la crise...
Un copain vous emprunt' cent sous
Vous lui dit's "non mais t'es pas fou
C'est la crise...
Dans l'train vous prenez des troisièmes
Parc' qu'il n'y a pas de quatrièmes
C'est la crise...
Et lorsqu'un jour ça finira
C'est par habitud' qu'on dira
C'est la crise.

VERSION RÉALISTE

2^e COUPLET

Dans un pauvr' ménag' d'ouvrier
Le pèr' ne va plus travailler
Et dam' l'indemnité d'chômage
N'est peu pour nourrir un ménage
Midi est là et les enfants
S'empres'nt autour de la maman
"Maman j'ai faim, „ mais la pauvr' femme
Répond en retenant ses larmes...

2^e REFRAIN

" Pauvres gosses vous avez faim
Pourtant je n'ai mêm' plus de pain
C'est la crise...
Mes chers petits prenez courage
Papa aura bientôt d'l'ouvrage
C'est la crise... „
Et voyant ses pauvres enfants
Pâl's de faim ell' dit en pleurant
" C'est la crise... „
Aussi longtemps que les patrons
Voudront gagner trop de pognon
C's'ra la crise...

3^e COUPLET

Quand ou réfléchit un instant
Tout pourrait aller mieux vraiment,
Les rich's sans souçi des détresses
Bêt'ment dépensent des richesses.
Au lieu d'offrir des diamants
Aux cocott's dont iis sont l'amant
Ils f'raient mieux de donner un peu d'pain
Aux malheureux qui crèv'nt de faim.

3^e RÉFRAIN

On augment' les contributions
Pour fabriquer d'nouveaux canons
C'est la crise...
On diminue les ouvriers
Mais la vie ne fait qu'augmenter
C'est la crise...
Les rich's dis'nt que ça va très mal
Mais s'pay'nt des autos d'cent mill' ball's
C'est la crise...
Aussi on peut le dir' franch'ment
C'est pour les ouvriers seul'ment
Qu'c'est la crise...

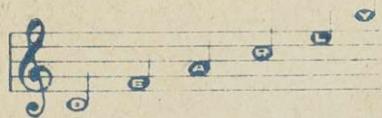
CELIBATAIRE . . . Le plus gai des 6/8, enregistré sur disques Parlophone

PETITE MAMAN . . . Un Fox-Trot sentimental, enregistré sur disques Columbia

CHÉRIE . . . La plus jolie valse, enregistrée sur disques Columbia

C'EST LA CRISE . . . Une chanson d'actualité.

Fernand SEHA
108, Rue Grande, 108
DINANT



RITA

Tango Chanté

Paroles de Jef ORBAN

Musique de Ludo LANGLOIS

Mod^{to} *couplet*

Près d'un bouge argentin, dans l'ombre i-so lé, D'ou s'é-
 -chappent les sons d'un Tan-go chan té, Un homme jeune et vi gou reux attend, dans la nuit, C'est un
 bel a-mant é-pris... L'oeil au guet, il est là, scru-tant l'ho-ri-zon, Et son
 coeur a-mou-reux bat plein de pas-sion, Soudain, u - ne femme parait... En-fin,
 la voi-là!... *Refrain* L'en-la-çant, il lui chan-te, tout bas: O Ri -ta, ma
 bel-le ---- A ma voix ne sois pas re - belle! ---- Ri -ta, que j'a - do-re,
 - E-cou-te mon coeur qui t'im - plo-re! ---- Dans mes bras vien-te blottir, pour tou-jours
 Mon coeur est tremblant d'a-mour, Devant ton re-gard ar-dent qui m'en-sor - ce l -
 -le O Ri -ta, ma bel-le -, La caresse de tes pru - nelles, Ri -ta que j'a -
 -do-re -, je veux la ressentir en-core, - Laisse-moi goû-ter le char-me di - vin
 De ces mots "tu m'appartiens", O Ri-ta ma bel-le - Sous le troublant ciel argen-tin -

2^e COUPLET

Tu as peur?.. Ton mari?.. Va, n'y pense pas :
 Il n'y a que nous deux... Je t'ai dans mes bras...
 Viens oublier, en cet instant, où tout disparaît,
 De la vie, les regrets...
 Serre-toi, mon trésor, bien fort contre moi,
 Eprouvons, tous les deux, les fiévreux émois...
 Et, tandis qu'au bouge voisin, chante le tango,
 L'enlaçant, il lui redit ces mots ; (au refrain)

3^e COUPLET

Tout-à-coup, dans le noir, quelqu'un a surgi...
 " -Ah, enfin, je te tiens... je t'avais suivi!.."
 " -Ciel mon mari!.. ", Elle veut fuir, mais l'hom-
 [me, déjà,
 A saisi sa navajah.
 L'amant fier et fougueux s'élance sur lui
 Puis, soudain, les couteaux brillent dans la nuit..
 Et, tandis que le doux Tango chante, caressant,
 Le pauvre amant redit, en mourant : (au refrain)

Les parodies sont interdites et seront
 poursuivies par l'éditeur.