

# On r'monte!...

# On r'monte!...

---

Créée

par

**BERNARDY**

Chanteur

Populaire

---



---

Créée

par

**BERNARDY**

Chanteur

Populaire

---

**Dépositaire BERNARDY**

Quai de la Batte, 16, LIÉGE

---

Imp. GOBERT FRÈRES, rue St-Léonard, 358, Liège. Tél. 8431

# LA LIÉGEOISE

Paroles de **ROUALDY** Marche-One Step Musique de **MILIO**

**INTROD** *Allegro* *ff*

**COUplet** *mf léger*

*sf sf sf mf léger*

*sf sf*

**REFRAIN** *mf*

*mf*

The musical score is written on a single staff in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 2/4 time signature. It consists of an introduction, a first couplet, and a refrain. The introduction is marked 'Allegro' and 'ff'. The first couplet is marked 'mf léger'. The refrain is marked 'mf'. There are several dynamic markings throughout, including 'sf' and 'mf'.

## REFRAIN

La Liégeoise, La Liégeoise  
 C'est gentil c'est petit mais c'est si mignon  
 Elle trotte, Si mutine  
 Qu'ell' vous fait bien souvent perdre la raison  
 Sa tendresse, Ses caresses  
 Vous enchain' pour la vie mieux qu'tous  
 les serments.  
 La Liégeoise, La Liégeoise  
 C'est un' femm' que l'on aime et qui  
 vous le rend !

## 1<sup>er</sup> COUplet

On nous a chanté vraiment sur tous les tons  
 La vie, la danse et les femmes.  
 Y a qu' les Parisienn's qui soient belles,  
 dit-on,  
 Et qui sach'nt prendre notr' am'  
 Les Espagnol', les Italienn' les Anglais',  
 C'est collant comme la terre glaise,  
 Pas besoin d'courir si loin  
 Pour refair' un p'tit béguin  
 Qu'on a sous la main.

## 2<sup>me</sup> COUplet

L'autr' jour allant à Paris pour mes affaires  
 J'résolus d'y faire la bombe.  
 Sitôt libr', je fis tous les cafés-concerts  
 Quand tout d'un coup v'la que j'tombe  
 Sur un' joli' môme si charmante etsi belle  
 Qu'ell' me fit tourner la cervelle.  
 Mais quand j'voulus l'accoster  
 Ell' me dit d'un air blasé  
 « Rin a fé, vi fré ! ! »

## 3<sup>me</sup> COUplet

Liég' est pour tout le mond' un vrai paradis  
 Qui nous charm' et nous enchante  
 De la grand' dam' au trottin, tout nous  
 Dans la grand' Cité Ardent' (sourit  
 Quels que soi'nt les évènements ces p'tit  
 Montr'nt la bonté de leur âme (femm's  
 Dans l' bonheur comme dans l'chagrin,  
 La Liégeoise, ça c'est certain  
 A l'cœur sur la main !

# LA SERIE ROUGE

Paroles de Lamberti

ACTUALITÉ

Air : Tu Mentals

## 1<sup>er</sup> Couplet

Depuis quelques temps on entend causer  
Que d'attentats et de crimes,  
Souvenez-vous du drame de Tavier  
Ou deux vieux furent tués.  
La justice enquête et saura venger  
La mémoire de ces deux pauvres victimes,  
Elle a lancé tous ses plus fins limiers  
Aux troussees des meurtriers.

## Refrain

Vils bandits,  
Dans la nuit  
Ils ont pu commettre un crime atroce,  
Sans nul profit,  
Car ils ont fuit,  
Ils craignaient d'être surpris  
Lâchement,  
Froidement  
Animés d'un appétit féroce  
Ils ont tranchés  
Sans hésiter  
Le cou des assassins.

## 2<sup>me</sup> Couplet

Dans les Flandres ici dernièrement  
Un père a tué son gosse,  
Le petit déchirait innocemment  
Un billet de cinquante francs  
Le père voulant punir ce méfait  
Lui trancha ses deux p'tits poings, c'est atroce,  
A coups de hache il commit son forfait  
Et le petit expirait

## Refrain

Pauvre enfant.  
A quatre ans  
Il est déjà couché dans la tombe  
Pauvre innocent,  
Pour quelque francs  
Il souffrit atrocement.  
Le bandit  
Qui l'occis  
Le frappa jusqu'à tant qu'il succombe,  
Mais le maudit  
Sera puni  
Pour le crime qu'il a commis

## 3<sup>me</sup> Couplet

Le directeur d'un très grand cinéma  
Vient d'être aussi la victime  
D'un drame d'amour où il succomba  
Tué par cell' qui l'aimât  
L'héroïne n'a pas encor' vingt ans,  
L'amour aveugle l'a poussé au crime,  
Elle craignait de perdre son amant,  
L'amant qu'ell' chérissait tant

## Refrain

Chaque jour,  
C'est l'amour  
Où le vol qui engendrent des crimes  
C'est un fléau  
Et nos journaux  
Relat'nt toujours du nouveau  
Submergés  
D'étrangers  
Qui font ici beaucoup de victimes,  
Notre pays,  
Je vous le dis  
Sert de repaire aux bandits

226-010

# On r'monte!.. On r'monte!..

AIR : Chacun son truc, ou Achille, sa femme et moi.

Paroles de Lamberti

Propriété de Bernardy

## I

Po l' djoû deûye tot l'monte si plaint,  
Pasqui d'vins lès magasins  
Les marchandèyes rimontèt tos l' timps.  
On r'monte li hoye, li pèquèt,  
Les tchiques po l' tøsse, les còrsèt,  
Les armonicas, les bòrés bwès

## RESPLEU

On r'monte les mohanes,  
Li pan, l' tèlefone,  
Les fritchès èt les paraplus;  
On r'monte li maquaie,  
Les pantoufes touraies,  
Les cigâres, les rodjes cabus,  
On r'monte minme les harings,  
L'aiwe di Spa, les loyins,  
On r'monte les rombesses,  
Les sabots, les mosses,  
Mins noss' pauve franc n' rimonte nin !

## II

On r'monte les contributions,  
Les wahais, les pids d'mouton,  
Les solers insi qu'les p'tits ognons ;  
On r'monte li souk, les tchapais,  
Les camisoles, li lèçai  
Et les pilules po les freuds d'cervai.

## RESPLEU

On r'monte les cromptires,  
L'èplasse di Bavire,  
Les gazètes, les djèyes, les clàs ;  
On r'monte les cas'roles,  
Les cravates, les roles,  
Li bleuve teûle, li tchâr di tch'vâ ;  
On r'monte minme les fâs dints,  
Les mèdayes po les tchins ;  
On r'monte les minisses,  
Les djotes, li police,  
N'a qu' l'ovri qu'on n'rimonte nin !

## III

On r'monte les trams, li crâ lârd,  
Li tripe èt les vèyès hârd,  
Les cigarètes èt les corbillârd ;  
On r'monte les cwèdes di violon,  
Li boûre èt les meus d'prihon,  
Les amindes insi qu'les còrnichons.

## RESPLEU

On r'monte les savôyes  
Et les tchâsses di sôye,  
On r'monte les montes qui sont djus !  
On r'monte les gajoûles,  
Les binnes di botroûle,  
Et les trotinettes ossu !  
On r'monte minme les draps d'lit  
Et les foyes di law'ri ;  
On r'monte li doraie,  
On r'montes les montaies  
L'al'nute po s'aler dwèrmi !